

Baobá

Ciclos de profissionalização em arte e cultura



Somos todos
PARAÍBA
Governor do Estado

SEGMENTO	Teatro						
CURSO	Palhaçaria e Comicidade						
CARGA HORÁRIA	27 horas	VAGAS	20	MODALIDADE	Curso Livre	FORMATO	Virtual (EaD)
PÚBLICO	Pessoas interessadas em investigar e vivenciar as técnicas de palhaço e do universo cômico.						
REQUISITOS	Maior de 18 anos, apresentar currículo na área e, preferencialmente, residir na Paraíba.						

OBJETIVOS

Discutir questões acerca do universo do cômico; Provocar a criação cômica a partir da vivência de cada participante; Articular o aprendizado artístico.

SOBRE O CURSO

O curso pretende atuar como uma ferramenta de conhecimento teórico-prático para as pessoas que estejam interessadas em vivenciar a atuação por meio de técnicas de palhaço para o teatro e do universo do cômico.

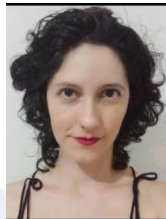
CRONOGRAMA DE AULAS

DATA	INÍCIO	TÉRMINO
11/05/2021 (Terça-feira)	19:00	22:00
18/05/2021 (Terça-feira)	19:00	22:00
25/05/2021 (Terça-feira)	19:00	22:00
01/06/2021 (Terça-feira)	19:00	22:00
08/06/2021 (Terça-feira)	19:00	22:00
15/06/2021 (Terça-feira)	19:00	22:00
22/06/2021 (Terça-feira)	19:00	22:00
29/06/2021 (Terça-feira)	19:00	22:00
06/07/2021 (Terça-feira)	19:00	22:00

Organização

Gerência Operacional de Teatro /
FUNESC
Suzy Lopes
teatrofunesc@gmail.com

MINISTRANTES



Nyka Barros

Licenciada em Teatro (UFPB) e Mestra em Artes Cênicas (UFRN). Atriz, palhaça, dançarina, poetisa e professora, acumula diversos prêmios, a exemplo o de Melho Atriz no Festival Nacional de Patos de Minas (2013), com "Clown Bar".



Tony Silva

Ator, arte-educador e encenador formado em Educação Artística, com Licenciatura em Artes Cênicas e Especialista em Representação Teatral (UFPB).



Leo Palma

Ator, professor, agente cultural e drag queen. Licenciado em Arte-Teatro (UNESP) e em Estudos Artísticos (Universidade de Coimbra, Portugal), é Mestre em Artes Cênicas (UFRN). Atualmente trabalha como professor na rede estadual de ensino da Paraíba e na Coordenação de Teatro da Funesc. Com sua drag queen Soraia Queimada, desenvolve trabalhos artísticos referenciados nas culturas LGBTQIA+ e afrobrasileira.



Humberto Lopes

Trabalha na unidade de cultura da Fundação Espaço Cultural – FUNESC. Começou a fazer teatro em 1979, no Colégio Estadual da Prata, em Campina Grande. É fundador do Grupo de Teatro Quem Tem Boca é Pra Gritar, fundado em 1987. É professor de Artes Cênicas. Tem experiência em Direção e Encenação Teatral, e em Arte e produção de Audiovisual.